

DAN ZA KULTURO: (socialni program društva DiTra – financiran s samoprispevki članstva)

8 februar – kulturni dan smo si zamislili z organizacijo obiska poštne muzeja v Polhovem Gradcu. V nadaljevanju z ogledom gotske cerkve Sv. Petra na Dvoru pri Polhovem Gradcu, nato pa počastitev praznika Francetu Prešernu z nastopom gledališkega igralca, režiserja in pisatelja Andreja Jelačina z umetniškim imenom Toni Karjola.



<https://www.tms.si/stalne-razstave/muzej-pošte-in-telekomunikacij/>

Torej po obisku muzeja, ki predstavlja zgodovino razvoje pošte na slovenskem (ali ste vedeli, da je poštno znamko v rajnki Avstriji izumil Slovenec Lovrenc Košir)



https://sl.wikipedia.org/wiki/Lovrenc_Košir

V nadaljevanju smo se sprehodili skozi zgodovino telekomunikacij na slovenskem in se dalj časa zadržali pred znamenitim telefonom Iskre, ki je doživel ogromno kopij po celem svetu.



<https://www.staritelefoni.si/iskra/iskrini-telefoni>

Po skupinskem slikanju pa smo se odpravili po dolini reke Gradaščice na Dvor pri Polhovem Gradcu, ki je od Polhovega Gradca je oddaljen okoli 2 km.

V vasi je osrednja znamenitost cerkev sv. Petra, imenovana tudi grofovska cerkev, narejena kmalu po rušilnem potresu na tem območju. Cerkev je iz pozne gotike.



Davnega leta 1525. so grofje Polhograjski, natančneje baron Vid Thurn, ki je bil naročnik in plačnik gradnje in njegov sin Franc, ki je delo nadaljeval, odločili prav tu postaviti mogočno, poznogotsko cerkev sv. Petra.

Zakaj so se Polhograjski odločili prav na tem mestu postaviti tako mogočno cerkev, ni znano. Domnevajo, da je šlo za prestiž ali pa za zaobljubo. Kakorkoli to grofovsko cerkev, kot ji pravijo, lahko občudujemo še danes. Veličastna cerkev je umetnostno zgodovinski spomenik državnega pomena.

https://www.kam.si/dvor_pri_polhovem_gradcu/



Otrpli od mraza smo napeto poslušali pripoved o cerkvi zgodovinarja Andreja nato pa podhlajeni odšli na ogrevanje do naselja Šujica.

Počastitev pesniku Francetu Prešernu in vsem ostalim kulturnim ustvarjalcem, ki so zaslužni, da se lahko ponosno imamo za kulturni narod pa smo se odločili zaključiti tam, kjer se rime in same ideje za dobro literaturo ob kapljici rujnega, kar same izlijejo na papir – v gostišču Kramarjev hram.

Po podhladitvi ob ogledu cerkve sv. Petra je naš Franci Novak za ogrevanje razvlekel svoj meh, gospod Andrej Jelačin – Toni Karjola pa zrecital pesem v spomin Andreju Smoletu (*Pesem V spomin Andreju Smoletu je del zbirke Poezije, avtorja Franceta Prešerna. Napisana je bila po smrti pesnikovega dobrega prijatelja Andreja Smoleta*) svojo najnovejšo knjigo za mlajše »O ČAROVNI SKALI«, ki govori o pogledu pastirčka na samotni skali (pisec v mladih letih) kako vidi z nje, seveda razumljivo otroškim očem. Naj dodamo, da je dopolnil 90 let in mu ob tem zapisu v zahvalo za literarno in gledališko stvaritev izrekamo tudi čestitke za osebni jubilej. <https://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi1012700/>



Ta veliki praznični dan nas je razvedril, nekaj novega naučil, najbolj pa do kosti ohladil.

(Prispevek je sestavljenka zapisa Janeza Merele, besedil iz Wikipedije in spletnih strani. Sestavil Brane Tome)